Siji go

الادارة

مديرها وصاحب المتيازها

نجبح روفيقو عدد ٧٠ بالحزائر

DIRECTEUR GERANT ABOULYAKDAN HADJ BRAHIM 70, Rue Rovigo, 70 - ALGER

المراش -- يوم الثلاثاء ماذي التعدة ١٢٥٤

66 EL-OUMA "

Journal

الاعلانات بتفتق في شانهما مع الادارة

- الاشراك عد

و القطر الجزائري عن خمسين عددا

في تونس والقرب وطرابلس ، ،

في سائر الانطار

عن خمسة وعشرين عددا

عن تعف سنة ، ،

Chèques Postaux 84-30 TELEPHONE :

الموافق ٤ قيفري ١٩٣٦

مر جريدة عربية تصدركل برم الثلاثاء ع

مفتوح الى الشيخ حمو بن باحمد. قسنطينة امر النعضة العلمية: سياسة الاسبوع. رفع أيهام وبيان حقيقة . جمعية محبى الفن القسنطينية ، الحمد لله ذا صبح السعود بدا

حر ترك العمل بيعنها ﴾

منهامالم نزل منفعته أ تمقفلم بزل العمل به جاريا ومنها

ما وضع لزمن غير زمننا – وقد تبدلت الاحبوال

مسألة الصوم والفطربالتيليفود

كتاب مفتوح من بيوض ابر اهيم بن عمر

الى الشيخ حمو بن باحمد بن صالح

" الشبخ – أن الله تبارك وتعالى قرر أن لا حنكم اجتمعوا من أجله وتجادلوا في تقرير وجه الحقيم ين الدين الاله بقوله « وما اختلفتم فيه منشيء ﴿ ﴿ وَالْكُلُّ يَطُّلُبُ الْحَقُّ وَيُعْرَى الْعُوابِ ﴿ قَامًا ۚ إِذَا في الله " وقرر أنَّ المرد عند الاختلاف الفقوا فملك الناس سبيلهم متفقين ، واما اختلفوا السماوات والارض. والتنازع أيا هو الى الله والى رسوله والى أوليالامر فاتبع كل من رضي دينه وامانته ووثق بما قاله لا من العداء بقوله ، اطبعوا الله واطبعوا الرسولواولي أيلعن بعضهم بعضا ولا يتقاتلون . الامر منحكم قان تنازعتم في شيء فمردود الى الله والرسول إن كنتم تومنو ن بالله واليوم الاخر ، واو كانوا حصفاه ولا لمسائل الراي البله والمغفلمين وقوله ﴿ وَلُو رَدُوهُ الْيُ الرَّوِ لَ وَالْيُ اوْلِي الْأَمْرِ مِنْهُمُ ۖ وَلُو كَانُوا عَلَيْهُ • لعلمه الذين يستنبطونه منهم »

إ فحكمه الى الله] وامأ الرد الى رسول الله فلانه الشيخ – وعليها درج سلفنا الصالح بميزاب منذ |اتفاقهم وهداهم الى الصراط المستقيم ، البلغ الادبن اوحبه [وما ينطق عن الهوى ان هو عمرت بلاده يجتمع علماؤهم – كما نابهم امر فيالدبن و ما كانت تلك الاخطاء الشاذة لنضع منشان الا وحي يوحى] وامسا البرد الى او لي الامر من الحدى البروضتين غالبا -- مسجد الشيخ ابي عبد الاتفاقات الصائبة ؛ ولا كان فقض العلماء لما خالف العلماء فلانهم القادرون على الاستنباط [لعلمه الذين الرحمان ؛ ومسجد الشيخ عمي سعيد للمباحثة في الحق منها بناقص من قدرها أو حماط من كرامتها يستنبطونه المهم إ وقرر مبدأ الدعوة الى الحق بقوله المسائل العلمية تقريرا او ترجيحــا او استنباطــا . ابل على العڪـــس من ذلك ان نقد العـلماء لتلك ادعالى سبيل ربك بالحكمةوالموعظةالحسنة] وقرر ومجتمع ذوو الحبرة والتجربة والحنكة — اذا نابهم المقررات وتمحيصهم لتلك الانقاقات لتقرير حقها مبدأ المناظرة لاظهـار الحق بقوله [وجادلهم بالتي امر في دنياهم لتقليب وجود الرايوالنظر في اعقاب ورد باطلها لما يعلي من قدرها ويرفع من شافعا اذ هي احسن أ رقرر مبدأ الشوري بقدوله [وامرهم الامور ورسم خطط العمل للامة ، ويشعد العزابة ايحكسبها الحمانة والمناعة من تطرق الحطا البعما

مريقة السلف في تقرير الحق والشورى الحجم الاجتماعات لان لهم حق الاشراف على تنفيذ المقررات الله ولا يخالج ناو بها ريب · علم ذلك سلفنا الصالح من الصحماية والتابعين واعلانها للنماس في المماجد بمما لهمم من السلطة فين بعدهم رضوان الله عليهم ، فاتبعدوا في ذاك الروحية ، ولهم حق المشاركة في التقرير ان تاهلوا امر ربهم واهتدوا بهدي نبيهم (ص) يدعون الى ذلك فيًا يعم ميزاب كله و كذلك تفعل الجالس من حتى ؛ لا تقدس لكثرة عدد ولا لشرف شخص الحق بالحصيمة والموعظة الحسنة ، و يجدادلون الدينية الخاصة يتكل قرية فها خدها . التقرير الحق بالتبي هي احسن ؛ يضعون الاشياء في مواضعها ؛ ويستدون الامور الى أهلها ؛ ويلبسون لكل حالة لبوسها. فاذا قابهم امر في دنياهم جعلوه وخطرها ؛ وكانب لتلك الاتفاقات بين مفحات بمقرراتها واتفاقاتها مدفوعة بحسن الظن باصحابهما شيرى بينهم فجمعوا له من أولي الاابــاب كل ذي حستور الامة شرفها ومكانتهــا ـــ اذ لم يكن يجتمع والايهابـــ بكفاءتهم لما تصدوا له منجـذبة اليـــم راي حصيب وعقل راجح تمن يستشفى برايه عنسد أكمل امر الا اهله و لم يصكن يتفتق على امر الا الخلاصهم لوجه الحسق وتحسريهـم للصواب فيها المليات ويستضاء بدوره عقله في المدلهات قصدروا اذا تبين حقه وظهر صوابه ؛ وقسامت منقعتمه بعد يقررونه مطمئنة برقابة علماتها لهم ، فان زاغوا عن عن رايهم وهملوا بما رسموة من محكم الحطط. واذا استفراغ الوسع في التحقيق والتمحيص وقسد تركبوا الحق ايقظوهم ، وهدوهم الى سواء السبيل . نابهم امر في دينهم جمعموا له اجلة العلماء المتفقهيسن أ لنا من اتفاقاتهم ثروة لا تقدر بقيمة .

وتغيرت الاوضاع - فاعتاص تطبيقه فلم تبـق له اليوم الا القيمة الاثرية وليس الا مادة كيرة الموضوع دراسة الشعب الميزابي وتقسافته واخلاف وعادته في مختلف العصور . و الدين الواقفين على اصرار كتاب رب العالمين العالمين الله الماما الم سلام عليكم ، وبعد فانكم تعلمون – ايها المطلمين على دقائق سنة خير المرسلين فتباحثوا فيا

ما كانوا بجمعون لمسائل العلم الجهلة ولاالاميين

الجالس الدينية بميزاب

اذاً فما كانت تلك الاتفاقيات في طور من اطوارها قط - على شرفهار مكانتها - باجماع قطعي بجور حرقه ولا حلامه نؤل النظر فيه مسا دامت

العلماء الحاف الحق منها كالم وما كانت كلما صائبة بل قد شذت منهابعض اتفاقات في يعض عصور الانحطاط حاد فيهاالمعقون عن وجه الحق فيها قرروه ولبس ذلك بيدع . فان العصمة للانبياء خاصة لكمن الله تبارك ونعالى لم يقرهم على الحطار – وهم أهل الاستقامة – فاتاح اما الرد الى الله فلانه وحده الحماكم المشرع للك طريقتهم الغراه ومحجتهم الواضحية ـــ ابها للم من جعابذة العلماء من بين خطـأهـم ونقــض

شررى بينهم] وقوله [وشاورهم في الامر] ﴿ الجماعة الدينية القائمة بوظــائف المساجد ﴾ تلك و بجعل الامة آمنة مطمئنة فيعملهالابحواج بمدورها

حرر أنما حرمتها بقدر موافقتها للحق فلا حرمة لتلك الانفاقات الا بقدر ما فيهما ولا لحرمة مكان !

الانفاقات بميزاب ومكانتها يهم قادت ثلك الجالس الامة فرونا واجهالا تسلك كانب لتلك الاجاءات في النفوس جلالها بها سبيل الرشد وتتبع محجة الصواب فتعمل الامة (البقية على الصفحة الثانية)

قسنطينة ام النعضة العلمية

لقد يذكر القراء الكرام ثلك الحفاة العلمية والصاطفة الانسانية اككبرى التي قامت بها جمعية التربية والتعليم ، في اواخر شهى رمضان المفضل تلك العماطقة الانسانية التي لم يطرق سمم المسلم الجزائري مثلها منذ مسائة سنة حتى اليوم ، والتي لم تزل حبراً طرياً بين يدي قراء الامة الغراء ، وها نعن نزف اختهما الى اولتك القراء الذين تعودرا البشائر من جريدتهم والامة ، القيحام وعلى مفحاتها الحالدة تلك الجريدة التي نشهد المه والملائك والناس اجمعين انها ما خلقت الا لحدمة الدين والعلم بفتح صدرها لاقلام الكفاب من ابناء الاسلام البررة كي يخصب يراع العملم والادب ويضحى معززا في هذه الربوع التبي ما برجت تتبحرد من الفضائل وتتحلى بضدها بمما جعل الاديب يتريب في نسبته البها وربما كفرها في مؤتمر الحبساة الادبية اراقية بين اخوان وإعه الشرقيين ؟

اننی لا کتب ولا ادری میا اکتب و حقیق على أن اقدم اءتذارى لقرائنا الكرام فها جناه القلم عليهم حيث يجدون اسطرا لا عملاقة لها بالموضوع واوكره المرجقون ٢٠٠٠ رما ذاك الا نتيجة تمرد هذا السن القيائم بتصاب بين الماسل ضعيفة لا تقوى على ردعه وقد اصبيح ليوم مشهود له قيمته الادبية والروحية وحقيق بذا بكذب بوحيه الخاص ولا ذنب على فيها طغى فقد أن نسجل اسمه على صفحات قلوبنا و نحتفظ بذكراه أيملني الفرح الذي سكن بين جوانحي ـــ وانا لا اعرف ابنة العنب – وقد قبل قديما ، و من فرح النفس ما يقتل ١٠٠٠

> العلم في منارها فجاو به وادى و الرمال، ورددت صداه الاسلامية فولدت ١٣٦١٠٠ فرنكا لشراء دار

البعطاء ومرضى القلوب من العمامة ، وستحترق، بنور العلم كل الاشواك التي نصبها المرجفون في المدينة تضليلا وتعطيلا لحركة الدولاب العلي الذي تستنكفه نفوس هذه الحشرات الضئيلة التي لا تعيش الا في ظلمات الوهم وتحت امواج من الترهات وانواع التدجيل التي ضاقت بها نقوسهم المظلمة ذرعا بعد ماكسد سوقها وقد تيقظت الامة على نور لعلم الصحيح فنرقت سجيعا شرمخزق وجلست

تحت سوحة العلم وفي ظلها الوارف ٢٠٠٠ انني لاربأ بقلمي النزيه واكره ان الوث سنه الذهبى بدم الحفاقيش التي لا تعيش الا تحت ظلام الليل الحالك وسانزهه ما استطعت عملا بقول القائل: او كل كلب عوى القمته حجوا

لاصبح الصخر متقالا بديدار لكنني سامح لمن اساء ولا

اكون مقتفيا لفعل ذي نار والتي سيتسفها العلم الصحيح نسفا وستهوى بها بح في مكان حجيق ، وسيشيد صرح العلم في هــندة الربوع عماليا رغم وجود هــنده الحشرات المامة ، وستعركهم رحمالا وتقعم اعضابهم المو بردة المنحكوا قليلا وليبكوا كثيرا فان العملم منتصر

ان يوم الاربعاء من تاريخ ٧٧ شوال المنصرم بين جوانحدا ونفسح له مجمالاً في عقرانها حتى لا فتساد ابدا لانه يوم عيد وانتصار معا ؛ يوم قاصل بن الحق والبساطل ، والظلمات والنور ؛ وقد راينا هب داعي الفــلاح في بلدة ، الهوى ، واذن كيف يطو الحق الباطل فيدمفه فاذا هو زاهتي ؟

انناكثيرا ما تالمنا من جرائحنا ونوهنا بآلامنا القارب الحية الطاهرة من ابناء هذه العاصمة العلية وفساد بيئتنا وسلب اخلاقنا وانحطساطها الى حمد الكبرى وتمخضت النفوس الابية من ابناء الامة العمد وقلنا الف الجزائر اصبحت جسها عليملا قد تناويه امراض شتق وادواء معضلة اعيت الاطبساء (الضيافة) قديمًا والتي يشفا هامركز (الدومين) وجمدت افكارهم امامها واضعى جثمانها الطاهر فاقد الآن وجوالها مدرسة لجمعية (التربية والتعليم) التي الحركة يردد النفس الاخير على مائدة علماء التشريح طار صيتها في عالم البر والاحداث والتي أصبحنا وامام آلاتهم الضخمة ٢٠٠ واليوم وقد نقه من آلامه نعلق عليها آمالا كبيرة في رفع الامية ، وتربية واحتنشق ربح الابلال ونسات الحياة فهب للعمل النشء ورفع منار العلم، ويقيني ان ستقوم باعمال – بوجمه مقسم – وصرخ صرخة العمل الجملد جوهرية بعبدة عن كل شوب ونضليل وستمنهق فاصاخت لساعها الآذان وابلغتها القلوب كامسانة بعملها البار – ذلك العدل الروحي الانساني – انسانية تلقتها من الاثير على بعد تموجسانه وفساد كل حبجاب جعله اعداء العلم كغشارة على اعين أطقمها فاحتضنتها هذة الانتجرة وحنت عليها العالوع

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

رفع ايرام وبيانه حقبة:

والصقرا بهم كل وصمة ونقيصة ، و لسو كانت شيئة | والبك ما جاء في سير البدر الشهاخي صفحة ١٣٧ اوهى من بيت العنكبوت . نحن او و جدنا اصلا تقلوها لذاس بالرواة المكرة لتلنا - للتكلين حظهم أبا الحطاب فقال لها لببك يا اختاد الى تلاث مرار من الكلام - ولكن مع الاسف او بحث انسان فبكن رضي الله عنه ونادى بالصلاة جامعة فاجتم التحصل على مجاد ضخم ان لم نقل بجادات . نحن لا ندم جميع من كتب - غير الحقيقة-

في الاباضية والاراضيين بتهمة التحامل ، بل منهم من عرف الحقيقة فننكبها متصدا لحاجة في نفس يعقدوب على حدد قدوله تعدالي (والفدوا فيده عن حسن لية و لكنه لم يبذل مجهود ؛ في تصحيح ما ينقل فنحدعه انقل وفرنه الرواة ، ومن بيون هؤلاء الاقلين ادير البيان شكيب ارسلان سائعه ألجور وقهر الجبابرة وعظم اولياه الله مع زهدوتواضع الله فان حسن ظنه بالمصادر التي ينقل عنها أوقعه الخ ٠٠ في غلطات كبيرة يتجافى عن الوقوع في امثالها من والاباضية من اشد الناس تحريما لدماه المملمن له ادنى المام بالحقائق الناريخية والشؤون الاسلامية كما تشهد اخبار اثمتهم في الحروب ومؤانساتهم بذلك و ذلك أني لما كنت في صدر مطالعة كتابه العلقة القيم (حاضر العالم الاصلامي) وانتهيت الى الجزء الرابع في القصل الذي تكلم فيه على الاباضية رايت بعض بيانات تخالف الواقع والتاريخ احببت ات

> على القيروان ما نصه ، تمسارمنهم - الاباضية - ستة فسنذكر له تقصيل سيرته أن شاء الله آلاف تحت قيادة ابي الخطاب هذا وافتتحوا قابس باتنة ع ثم ساروا الى القيروان فحاصروها و فيصفر سنة ١٤١ فتحرها وذبحوا اهلها ، الله اجتكبر ما اعظمهامن فرية تلصق بذلك الامام العادل ؛ وهذه كتب التاريخ بين ايدينا خير حكم ناطقة وشاهدة بفضل وعدل وحسن سيرة هذا الاممام العربي الجليل. فابن خلدون مع ضنه باخبار الاباضية الذي هــو العمدة لمن بعدة في اخبار البربر والغرب قبد ذكر الامام ابا الحطاب واستيلاءه على طرابلس والقيروان ولم ينسب له شيئا من تلك الجريمة المحتلقة ا وهذا بعض مؤرخي الجزائر مع موقف الذي وقف معند ذڪره لاخبار الاباضية ــ الذي هو معروف عند كل احد -- قد ذكر الاملم والواقعة ولم يثبت له شيئًا من ذلك ، ولو كان لذكره في أول منساسية بجدها كما هي طريقته في تاريخه لمن تامله!

> > ثم ان اخبار الامام بي الحطاب موجودة ايضافي كتب الاسحاب كتاريخ ابي زكريا وسير البدر الشاخي وغيرها بتفعيل واطناب ولم يتذكروا عنه شبئا من تلك التهمة الباطلة مع أن مؤرخي الاباطية عرفوا من بين سائر المؤرخين بجراءتهم النادرة في نقد الامراء والائمة والحلفاء عندمايزيغون لا تاخذهم في ذلك لومة لائم حتىرماهم بعض ضعفاة النفوس بالجفاء والقلظة وحاشاهم من ذلك .

وقد انفقت كلة المؤرخين جميعـا في السب الحامدل للامدام الى الخطباب عمل زحقه عمل كثر الافتراء والطعن قديما وحديثها ، شمرقا القيروان : هو ما بلغه من المناكر التي فشت في وغربا في سيرة ائمة الابنانية وحتى في معتقداتهم القيروان واهله قسار اليها ليقطع علهما مادة النساد ه آن و رفیجومهٔ اخرجه و امرآهٔ وهی تصیب التلك الاكاذيب ومستندا غير ان الوائك النهءاءلين أ يا معاشر المسلمين اغيثونى فلم يغتها احد فبلغ الحبر

وامعن النظر في ما يكتبه أولتك المتحاملسوت الناس فعل بهم وصعد المتبر فحمد الله والني طبه بما لوجدها اوهاما كاضفات احلام راكبين منهن هو اهله وصل على النبي عليه السلامورغب في الجهاد و وؤسهم يعرفون بما لايعرفون و يما زاد الطين بملة الوامر بالاستعداد . فلما خرج من المسجد سلسيفه أن يسن المفرضين زاد في الكذب خطرة نتجاس وكسر غمده غضبا بله وترغيبا سية الجهاد الح ، ذنت على مقام الرسالة فوضع احاديث يدعم بهدا أكافييه ترى بما تقدم أنه ما زحف الامام ابو الحطاب على واختلاقاته فمااعظمه من ذنب واكبره من جربمة ولو القيروان الالاجل تغبيرالمنعكر وقع الفعاد فكيف ارادانسان أن يجمع تلك الاباطيل الفتراة في سفر إيتصور أن أحدًا غير منكرًا أن يرتكب منكرًا افظم منه كغاسل تجامة بالدم سيحانك اللهم ان هذا عين

وان كاف احد في شك من سيرة هذا الامام فليستمع الى شهادة اعل القير وان انفسهم له جاء في السير المذكور ما نصه ، قال شيخ من اهل لعلكم تظبون) و منهم وهو الاقل من كتب القيروان بخاطب اصحابه انشبهون دينكم بدين ابي الخطاب وابن مثل ابي الخطاب في فضله وعداء ٣ اقام حدود الله واحيا سيرة العدل بعد ات اماتها ائمة

راو لم نخف التطويل لاوردنا سيرة هذا الامام رضى الله عنه تفصيلا وكيف كان ينهى عن اتساع اطلع الراي العام حبا في اظهار الحقيقة في اجلي المدبرين والاجهماز على الجرحي وسلب القشلي في الحرب ، وبالجملة فقد كات مثلا حسنا في الحرلم جاء في الجـزء الرابع من العڪتاب المذكور والعلم والعمل وحسن السياــة والفضل ورعــا تقبا صفحة . ٢٣ في اثناء الكلام على استيــلاء الاباضية لا تاخذه في الله لومة لاكم ؛ وان سنحت لنا فرصة

عيسى بن عبد الله

جعية محبي البن القسنطينية

لست مبالغا اذا قلت ان المسرح الجزائري ساتر بخطوات واسعة في طريق الكمال والفجماح بثقة فياطمئنان مماويا شقيقه الغربي بكثير مون وجوهه الغنية واهمها فن النمثيل والاخراج اللذين رايتهما بصورة رائعة في عدة روايات وخاصة في رواية (الدجالون) التي مثلتها بقسنطينة (جمعية محبي الفن القسنطينية) على المسرح البلسدى يوم الصادقية ، فعني تجمع بين النبوع الفدي والنبوع الاربعاء الماضي ، فكان الاقبال عليها عظيا جمدا حتى نقدت كل تذاكر الحفلة

> فكات في مقدمة الحاضرين في هذه الحفلة الصحيح . الشائقة الاستاذ عبد الحميد بن باديس والاستاذ بن الساسي محمد مفتى الديار القسنطينية والدكتور ابن جلول وغيرهم من هواة التمثيل من الطبقات الراقية

> > الحفلة بتمثيل رواية (الدجالون) التي تقع هي اثلاثة فصول

فهي رواية وضعت من اجل الجمهور وللتاثير

الجدلله ذاصبح السعود بدا

شين هرت نحو اوطماني تحييها ام ذاك يدر انار ساح قلعكسا ام ما الذي يا ترى زائت مداكيها ما كان عهدي بالسب الارض تقطعها حادى النجائب من ارض القبائل قف واذكر لها هاذه الشبس التي اتخذت أثلك مدرسة للهناد كات لما قد قبل مدرسة شيدت بطالقة اذا نرى تروها اللباع وثلقا و عن بين نيوب البن آونة اوليتما وقتما زفت بشائرهما طوي لمن مد بالتمسي لها بدلا طوی بازے جد فی تعزیز ساحتها طوى لقلعتنا زالت شقماوتها الجد عه ذا صبح المعرد بدا الحد بته ذا نصر البلاد اتى

با مدركين بسيف العلم امتهم ومطلعين بأفتى الرشد كدوكبه لا نتم خير من برعي الحلود لمم ويرفع الفاد والاملام هامها لأنتم فخر اوطاني اذا نهضت بل انتم مجدها المنشود مد زمن ما المجد الا بناء المكارم قد ما الجد الا ذكاء لا زوال لها اطلقتم من لماني با جي وطني وقد رددتم على نفسى مسرتها مَا كَانْ لِي غَيْرِ الْتَعَارِي اقَابِلُكُم او انے لردتم روحی لا اضن بھا لابلغ الله سؤل الباخلين بما ولا اقر عبوب الناعبن على اب قل مالي فذي روحي اقدمها

بشراك يا ايها النشأ المعيد فذي تدعوك أن ترتيق عرش العلوميها وان تطهر في البلدان حاضرها وان تسير في القيرا مراكبها وات تطير الى الحضوا باجتحة ان المعارف اقار اذا يرغت حذار اب تتوانی في تطابها

لبلا فاشرقت العالي من دراريها عُس السياد ولا الا قسار تتوبعا ونبئ أنفس فالاتبياء تشفيها ارجاء قلعتها العليا بجساليها هوى المروبة والاحلام بانبها ما كات- غير هوى العلياء داعيها يعلو الصوالم قاصيها ودانيها نبحكي اشتياقا واحيانا نعنيها حتى نبل صداها من مواقيها انا ظفرنا بقرب من نواحيها طوی لمن بابنه قد ام نادیها طوی لمن جد فی تثبیط شانبیما والجمد نه قد نالت اميانيها وليلة النحس قد ولت دياجيها ليطرد النوم عن اجفات حاميها

من بعد ما كاد سيف الجهل يفنيها المدلجين بليل الغي يعديدا أرغم الابادة ذكرام وبحبيها اذا روى لمم الاخدار راويها لها المواطن يوما كي تباهيها بل روحها : فيعسكم الله بحبيها تبل الاعاظم فيه كل غالبها الصبح يطلعها والليل يخفيها ما قيدته من الدنيا عواديها . من بعد يأس وابردتم مأقيها بها صحابي ان جادت غواديها والروح انفس ما يهديه مهديها يجدى أحبتهم نفعا ويفنيها قضاء حتى بلاد انجبوا فيها خية في سبيل الشعب اهديها

دنيك مقبلة بيضا اباديها وترفع الراية الحكبرى لها فيها وال الهذب في الكثبان باديها وان تسخر في الدَّاما جواريها من المعارف والآداب تطويعا ينف امة تنقشع عنها غراشيها كم احرم الناس في الدنيا توانيها مبارك جلواح

وانقف بالقراء لحظة امام المثلبن الذين قاموا بادوار الرواية.

فالذي ساعد على نجساح الرواية واضاف البعرا العنصر الانساني الفتي القوى تائيزها في الجمهور مو استاد دور زيد - اي دور الجاهل المدعى العلم -الى السيد شافر محد ، و دور الطبيب عزيز الى السيد ابن البجاوي عبد الحميد .

فالسيد شاقر محد . على حدالة عهدة بالمرسح . عرف حكيف يخلق جو الدور الذي استسد البه وأجاد في جميع مواقفه بعين الحقيقة الصادقة حتى صار موضع اعجاب الحاضرين

اسا الميد بن البحاوي عبد الحيد قلس شخصية الطبيب عنريز ، فكالف بسيطا في لمجته واشاراته فحاز الرضا والاعجاب

ولا تسع الصحيفة لان نتكام عن كل عشــل على حدة ، وحبنا ال نشير بالتنماء الى مقدرة الاسائدة يرشريط عنمان والصالح بن الصباغ وعبد الحميد بن عبد الملك ومسالوسي ومصطفى بن عبد الله وبو شفة وبو زيو وعبـد الرحمــن بن شريف وو البأني . فساجماد الجميع ادوارهم مسا عدا المبثل أبراهيم بن مفسولة و يرجع سبب سقوطه الى عـدم الفصاحة والحركات.

فَنِي خَلَالَ الْعُصُولِ. قَامَ فَرْعِ الْجُعْبَةُ الدِسْبِـ ق إنفائه الحسلابة ، فكانت موسيقها عسلبة عصروبة مستسلمة ويرجع فضلها الى الشاب النسابه عموشي أبراهيم رئيس الاوركستر فاضطلع وحدد بعنة التلحين فلازمه التوفيق والنجاح

وخنبت الحفلة بفصل مضحك نجح فيه السيد الصالح بن الصياغ ،

وصفوة القول ان هذه الحفلة صادفت هذى من نفس الجهور

وقبل انب اختم هذه الكلمة العجالة اثبت شكرى العظيم الى إعضاء ادارة جمعية محبى الفسن القسنطينية على ماقاموا به في خدمة الفن ونتمنى ان تكون هذه الحفلة بداء ة حفلات كثيرة تقيمها الجمعية وان يكون التشجيع والاقبال من الامة عظيا جداً ، فذلك وكبر الأمال في صدور رجال الجمعية وتشتد منهم العزائم ويتقدم المسرح الجزائري نحو الرقي المنتظر .

سياسة الاسبوع :

تشكيل الوزارة المصرية

تشكلت الوزارة المصرية على الصورة الآتية :

ركيس الوزارة	1
وزير الداخلية	على ماهرباشا
وزير الحارجية	
وزير المالية	عبد الوهاب باشا
الاشفال العامة	حافظ حسن باشا
العدلية والاوقاف	احمد على باشا
وزير الممارف	محمد علي علو به
وزير التجارة والصداعة	حسان كبري بك
والمواصلات	
وزير الفلاحة	الصادق وهبه باشا
* H * 11 .	I the same he

وزيرالحربية والمحربة واما الازمة المصرية الحالية فهي لا تزال تزداد شدة ، ونعقدا ، وارتباكا ولا مخلص لمصر مندالا في اتحادها ، وتضامنها ؛ وثباتها .

هذا هو الجانب الشعبي في الرواية غير الـــــ هناك جمانبا فنيا سليا يجب ان نعترف به تقمديرا المؤلف، واول ما يجب ان نشير اليه هو توفيسق المؤلف في رسم شخصية الدجال (زيد)

فعدم المعرفة ، وحب المسال والتحالك عليه والاحتيال على الناس بالعلوم العديدة ، كل هدده العوامل صورهما المؤلف في شخصية زيد بريشة وقد صور المؤلف ابضا عدة شخصيات مصل شخصية الطبيب (عزيز) وشخصية الجادل قصادفه

الاحساس والكلام والنصر الى حد بعيد لندع الآن جانبا اخراج الرواية وما امتاز به عليه وتحريك عواطفه باسلوب ادبى رفيع وحوار روايته فصادف من نفس الجمهور هوى واستطاع من دقة وازادات به من مظاهر البعاء واللطف

محكم شاكق وبساطة طبيعية تعبر عن الحقيقة اليومية ان يكفل لعمله النجاح الشعبى حكي ترضى الخاصة والعامة على السواء وكمي ترفع مسترى العامة ندريجيا الى تذوق الفن

واهم المشاكل الاجستماعية التي عنيي المؤلف انقدها في هذه الرواية تاليفا وتمثيلا والتي ملكت على الجمهور مشاءيه وجلبت لبه وارغمته على المتاف والتصفيق في آخر كل فصل هي مشكلة التعليم القديم اناهمة حقيقية الالوان منسجمة الاضراء فقد رفعت الستار في الساعة التناسعة و بدات والتعليم الحديث ، ولم يكتف المؤلف بان بضمن روايته هذه المشكلة بل ضمرت ايضا تقدا ليعض مشاكل اخرى

وعل هذه النفية الهيوية ضرب المؤلف في

بعد ما ينت لها قصرا في لبانها؟

أن البراع ليجمد بين اناملي عند مسا احماول ذكر محالمن فسنطينة ورجال جمنيتنا الفتية جمعية ه التربية والتعليم ، وكانه بعره منا بعري قوقف وأنه عجز عن اداء ما قام بنقسي وسكن جوانحي

المام العصاب والتي متكون ، تصاريف ، التسجيل الحق وكفي ٠٠٠

والفضل لرئيسها العلامة الشيخ عبد الحميد بن باديس الذين اعلوا من شافها ورفعوا من مقامها .

الكمات المسكمة ارة تكسيك زاماطا وتبعث فيلك العلم والدين يعد المشرقين ، روح الكارم الكامنة في عروقك العربية الشريضة ورجاء أن لا يكون أصيبها القراءة فحمب بل اريد ما وراءها وهو التاسي بهؤلاه الرجال والسير على منوالهم في البدل وتشييد المدارس لابنائك ورجال مستقبلك - و ثق باب مستقبل الامم بشبابها - نتضرب بعملك ذاك بد الجهمل فيرتد خاستًا وهو حسير؛ وأن الله لمع المتقمن .

بلقاسم بن ارواقی

اعلان وتنبيه

يعلن الفقير الى ربه يحبي بن حمو النواهج حرفاه الافاضل كافية اند انفيصل من شريك ابن الشيخ عيس بن محمد بن بحيى وأنه استقر بنفسه وفتح محلا جديداً بسوق التراخ عدد ١١ بتونس . وانه مستعد اتلبية طلباتهم من جميع ما يحتساجونه من البضائع التونسية من حسريس وصوف وعطمو رات و غميس ذلك مع سرعة الوسق وحسن المعاملة وسيرو نعنه مايسرهم أن شاء الله .

> Yahia ben Hamou Louahed II, Souk Turque - TUNIS

[بقية المقال الاقتماحي] حر اوهام العوام پ

بالفاقاتها قتعاظمت مكانتها في التغوس جوالي العصور يحلر متساميا ، واذا الراره المشرقمة تبعد ضياب حتى أصبحت العامة تترهم ال الانفاقات قرة من الفضائل الجمرة التي ينشرا لوافعا رجال الفضل الاجماع لا مجوز خرقه ومن خالفه كفروانقوتها ابعم الحجة على عباده في كل عصرومصر – اذا يقمنطينة من شياب وكهول وشيوخ الامر الذي الله مستعدة من شرف المكان وقدميته ليس غير ا جدل الامة نهتف بحيانهم وتسجل اعمالهم كصفحات فيكفى لكون الامرحقا ان تتفق عليه جماعة في ذهبية خدالدة من دفتي التساريخ - وقد نمسق احدى الروضتين -كيفها كانت صفاتهم وكيفها كان النود ، واولتك هم المفلحون ه بجراهرها جيد تفطئنا الحمديثة - واضى العلم عددهم وكيفها كان المتفق عليه ، لا يعلمون شيئامن ذلك ولا يسألون عسن شيء منه - اذ لا فسائدة ان امة نجود بـ ١٣٦١٠٠ فرنك في متل هذا في كل ذلك فات المقرر في هذا المكان هو

عبافا ضختها لامة حيساة وشعور ، واحساس ؛ زد وما كانت هذه الاوهسام بضارة الا قليسلا اذ على ذلك ثمن النرميم لاصلاح المدرسة وجعلها كان الناس يعرفون اقدارهم فلا يتصدى احد منهم صالحية للنقسيم حسب رتب التسلامذة وتطبقمات المالا بحسنه ، وأذ كانت الوظائف الدينية لا تسند التعليم وزيادة استاذين على الاقل لان غدد التلامذة إلا الى الاكمة من أهل العلم والسورع ، واذ سبراو عن هذا العدد باضعاف وسيلغ حسما اظن كان مقام الروضين منيعا لا يتطاول اليه الا اهله الفارار ينوف على ذلك ومعلوم أ فل العدد ولا يجتمع به لبحث المسائسل العلميسة الا العلماء الانكار على الثبخ ابي البقظمان اذ نشره كأثر النخملا يستطيع تعليمه الاساتذة الاربع الموجودون المبرزون، ولا لمداواة امراض الاسة الا الاطباء والمرتبة أن هذه الجمية لم تقم يعمل جماعة فحب الماهرون ، غرض الاولين الحق لا يصدهم عن سبيله الل قامت بعمل امة ذات نقمدم وشعور؟؟ ومما هوى ؛ وغاية الآخرين المصلحة الوطنية لا تصدفهم تسبة الامة التي لا تعمل في نظر العاملين الاكنسبة عنها شعوة فلا يكون المقرر من الوجهة الدينية المبت للحي، وهل بفني المبت عن قومه شيمًا ٢ [الا حقا ولا يكون من الناحية الاجتماعيــة الا ان كرم الامة الجزائرية قد تجسم في رجمال صواباً، تلك هي العصور الذهبية التي كونت لتلك المنطباة واعضاء جمعيمة والتربية والتعليم والمحترمة المؤسسات جلالها وخطرهما واولتك هم الرجمال

الذي وقف حياته تَقَدمة هذ الشعب النبيل ورفع 💉 كيف يعيثو ن بالدين باسم الدين! 🏲 منواة العلمي والادبي الى درجمة تكاد تكون أم خلف من بعدهم خلف – في هذهالاعمر عالا أولا أن شهدناها - عن كتب - تخطو الاخيرة - وثبوا إلى بعض المواكز الدينية في الى الاسام خطرات شاسعة وسيعم نورها الاؤدية عفلة من الزمن وفي بعض ادوار الانحطاط واستدت والهضاب وسيدخل القلوب الصلبة فتلين باذن الله؟ البهم امور ما هم — وايسم الحسق — لها واهسل فيا الله رجال (قسنطينة) وحيا الله استاذها ﴿ فَكُبِرِتْ فِي اعْيِمْهِمْ نَفُوسُهُمْ وَظُنُوا أَنْهُمْ عَلَى شيء المالامة الشيخ عبد الحميد بن باديس فكم له من فتطاولوا الى تلك الجالس المقدسة المنبعة فابتذلوها اياد بيضاء على هدندا الشعب الذي لا يعرف فضل والى كرامتها فداسوها فاصبحوا _ وهم الجهلة رجاله واله لفرتور من يحمل للعلم وارجماله حقدا الاميون - اهل حل وعقد ونقض وابرام ، بيدهم وسايجازي بما قدمت بداد ؟ المالدين بالمالدين بالمالدين بالمالدين ربعمد فاليك أيها الشعب الكريم اقدم همذه ويهدمون صروح العلم باسم العلم – ويتهم وبين من شان امتكم وترفعوا من قدرها وتحفظوا عليها

كبرامة مؤسساتها ، ولا تجعلوا للجهلة والاميينعلى هزلت حتى بدا من هزالها كلاها وحتنى سامها كل مقلس لهم اغراض اعياهم طلبها ؛ وغايسات انقطعت بهم السبل دونها : تقطعت يهم الاسباب وعارتهم الوسيلة وخانتهم الحيلة – وقد علموا من الامة مبلغ تقديسها لتلك الجالس ومقرراتها - فاستفلوا ذلك مندا الى اقصى حد محكن وانخذوه وسيلة لنيل اغراضهم والنيل من خصومهم . و جعلموه آلة همدم - بعد أن كان أداة بناء - سفهوا بها الحق ودفعوا بها في مدور الداعين الى الله ؛ فكم من عالم بين لهم خطأهم وهداهم الى الصراط السوى قبرموا انه و كفروه ا وكاين من داع الى الحق نصحهم فاخرجوه من ارضه وطردولا ! [وما نفعوا منهمالا

ان يو منوا بالله العزيز الحميد] حجر قبام العاماء الصادقين في وجوه العابثين 🧨 ومن لطف الله تبارك وتعالى ان قيض للامة في كل دور من تلك الادوار من رجمال العملم المخلصين الصادقين من لا يعرف في الحق هوادة ولا تلين له في سبيل الدفاع عنه قداة ، لا يتريد الصلاء جوهره الاصفاء ونقاة ولا يزيد الاحراق عوده الاطبيا وذكاء، ولا تاخذه في الله لومة لائم أشيء لكن إوادركم ليست الالحاجات في نفوسكم أواستكبرتم فنقضوا ما ابرموه معمكم في المسالة رفحا

و رضوا صوت الحق عاليها داو با ترتبج له جنبات تقادم عهد تلك الجالس وامند امد عمل الامة (الوادى) فاذا صرح الباطل بنهار واذا منار الحتى الرسول (ص) في امنه بخرجونهم من الظليات

ر آخر من ابل ف ذلك البلاء الحسن تطب واصابه منهم ما يدك الرواسي وقد ضمن ذللتجمض قصائده خموها عينيته المشهورة :

وقد انصكرتم انفك بعن تلك الانفافات الحاطئة وبالغتم في التثنيع على اصحابهما واسرفتم في السبعة للتفاهم - كما هو الحق - عمدتم انتم الى ذلك رسالة ضمنتها مثالبهم عند ما عاتبتمال على جمعن آثار یخی فے جریدہ وادی میزاب واستدلاتم بابیات من عينية الشيخ كل ذلك في كتساب بخط يدكم

> تلك - ايها الشيخ - خلاصة تاريخيةلاطوار تلك الجالس واتفاقاتها ونظر الاممة اليهما وموقف العلماء ازامها ولعلكم اعلم منا بتفاصيلها .

حر ظن الامة فيكم 🏲 لقد كنا نظن انكم - بحكم مركزكم العلمي و بعفتكم اكبر تلامذة القطب اليوم – ستملكون سبيل شيخكم في صون كرامة العلم ان تداس ياقدام الجهلة ، و في حفظ شرف تلك المقدامات المحتريدة ان يبتذلها ادعياء العلم الاميون ا و في حراسة الامة ان يعبث بدينها رؤساء الدين المفرضون ؛ والـــــ تجمعوا حواكم فيها من رجال العلم من بجاذبكم طرف الحبل في البعث والمناظرة - كلما جد في في قصابه ويعود سيف الصواب في قرابه ، وات تفتحوا ابوابكم للعاكف والبادى منطلاب الحق والمسترشدين من الانصار والحصوم . فتعلوا بذلك

الظسن الم لكن ظننا خاب فيكم ! فلقد اصبحتم - بعد شيخكم - من العابثين بكرامة تلك الجالس والساخرين من مؤسسات الامة ؛ والمستغلين لسذاجتها وغفلتها فے غیر حق ولا صواب : فبینا نوصدون ابوابسکم

العلم والعلماء سبيلا .

امام طلاب الحق والمسترشدين من خصومكم كا فعلتم معنا - وتهجمرون المسجد اعواماطوالا احوج ما كان البكم لعمارته ونشر العلمفيه وتنفضون ايديكم من امتكم قابعين في كسر بيتكماشد ما كانت حاجة الامة اليكم - بدعوى وجوب العزلة والوحدة والحمول اذا انتم عند ما تلوح لكم شهوةوتبدو لَكُمْ عَايَةً - تَتُبُونَ مِنْ مُخْبًا كُمْ مِيتَاجِينَ نَابِذَيْنَ مِيدَاً العزلة والحمول ورامكم ظهرياً ؛ فتأنبون – من ضروب التنطع - ما لا يسانيه غيركم . ويسا ليت هذه البادرة كانت منكم لنصرة حمق او رد باطمل اذا لحمدناكم عليها وعذرناكم في خمولكم قبل ولقلنا:

أ فاستغفوا الامة من انباب تلك الذئاب الكاسرة ﴿ ﴿ أَذَ لُو كَانْتُ لَلَّحَقُّ لَكَانُ أُولَ مَا تَعْمَلُونَه دعوة خصومكم للنفاهم معهم - كما هي طريقة ملفنا وذلك آخر العهد بكم . او على الاقل اجابة دعوتهم اذ دعوكم .

لم يكن منكم هذا ولا ذاك بسل اقتصرتم على الاوهمام وغيوم الشبهات : اولتك الذين يقبم أنه الطعن في خصر مصحكم في الجالس والننديات، وميهم بالكفر والزندقة والحلاف . حتى اذا بتعرتم بضعف طمال الامد ، وقست القارب ؛ واولتاك هم خلقاه | فرتحت وخفتم تفوق خصو مكم عليكم عمدتم الى من يتخدع أكم من جهلة رؤاء الدين أو العلماء المنقلين او دو ي النوابا الحسنة منهمين تتقالعامة بهم قحكونتم منهم الذاف اعلنتموه للصامة بصورة الائمة الشيخ اطفيش رحمه الله فقد امتحن بجهدلة اجماع قطعي لا يجوز خرقه ولا خلافه ومن فعل انما كان من اول مرة للانفاق لا للبحث ، جال الدين في عصره ، وذاق منهم الامرين ذلك فقد كفر ؛ فاغويتم بذلك الامة والقينموها ف الضلال المبين كا رقع - اخيرا - في مسألة

> العبث في مسألة الملال الرحمان الكرثي رابع ذي الحبعة عمام ١٢٥٠ مو عشرين رجلا مون عزابة القصور الخمسة ثلاثسة ارباعهم لا يبتون الى العلم بسبب ، و بعيض الربسع الباقي لا صلة بينه و بين العلم الاكا يقول النحاة : الاضافة لادنى ملابسة ا فالميتم عليهم ارادتكم الملاء وان اذ اخر جتم من جيبكم نص اتفاق مكترب طلعهم منهم امضاءه فامضروا ا ضمنتمولا مسألتين : منع العمل والتيليفون ؛ ومنع العمل وشهادة المساقرين واهسل القرارة وبريان هملا بكل بلد و رؤيته ، فلما رجع احابكم الى اهليهم حاملين لنسخ من الاتفاق ارت عليهم الامة جمعاء : علماء وطلبة وعسامة ؛ وكتب البكم عزابة القرارة كنابا تاريخيا هاما يتبعونكم فيه الى الاضرار الفاتجة عن ذلك ويسألونكم تجديد اجتماع يشهده كل علماء مبزاب لمقارفة الاقوال ونقد الادلة وتمحيص الحجج ، فاضطر اصحمابكم لتجديد مسألة من مسائل العلم خدلاف جتى يستقر الحق اجتماع ثاني صفر ١٣٥١ لكن لمبشهده غيرهم بل تخلف عنه بعضهم نقضرا فيه الفداقهم على العمل بكل بلد ورؤيته واقروا منع العمل بالتبليفون ولم تشهمدوا التم هذا الاجتماع - رغم الحاحهم عليكم -

> > - التنظع المضحك 🏲

خطأ ا وما كازالناس بعلمون سراصراركم لكنانعلم خبرة

احتجاجا عليهم واصرارا على انفاقكم الاول ولوكان

فان أنس لا أنسى تنطعسكم مندذ بضعة عشر عامل في مخالفت كم للعالم الاسلامي باسره بما فيمه رادى ميزاب اذ اصبح الناس كلهم صائمين برؤية صحيحة مستفيضة واصبحتم مقطرين معتسعة رهط او يزيدوك من اتباعكم بدعموى العمل بكل بلد ورؤبته – وقد ري الهلال في بلدكم غرداية – وأنتم مجنان من اجنتها اعتبرتموه بلدا مستقلا وكشبتم ف ذلك رسالة ، اسمعموا وعوا ، فرد عليكم العلامة الشيخ الحاج مالح بن عمر ردا محكما بليغما في تنبيهاته الاربعين ودمغ شبهكم الزائفة بحججه النيرة الواضعة وبراهينه الدامغة ويين ضعف ذلك القول و بطلان التعويل عليه وتعذر العمل به نقضي عليكم القضاء المبرم فانتم منذ ذلك موتور ون تحينون الفرص لفسل ذلك العار عن راوسكم فستحت لمكم هاته الفرصة فانتهزتموها وقررتم ماقررتم لتظهرواللناس اذكم من قبل على صواب . لكن بناعم ما لبث ان حرابي بسكن وقت السلم ويطول سكموته ؛ فاذا تهدم وانصاركم اولا ما ليتوا ان تنبهوا الىخطاهم اخيرا جد الجد حمي انفه يغضب للحق فلا يقدوم لغضبه فدعوكم للرجوع الى الحق – كما رجعوا .- فابيتــم

عذك فنغضتم ايديكم منهم كا غضوا ابديهم منهسكم

أفي الحق ايها الشيخ - ان كنت طالب حق - ان تجعلبحث سائل الحلاف الاصار دون الحصوم ؟ أو ليس الأولى جمع المصرم دون الانعار؟ أني الحق أن تجمع لبحث المسائل العلمية من لا أنسبة بينه وبين العلم وتقصى من بجداذبك طرف حبل البحث عن جدارة راستحقاق ٢ افي الحق ان يرق لجلس - عقد للبحث - بالفاق مهيا مكترب يطلب من الجنمين امضاءه ؟ ام ان اجتماء كم ذلك

أق الحق ان تجمع لاتفاق يقطع به العذروتقوم به الحجة رجالا كنت تصفهم بالجعل وتصمعم بكل نقيمة وعار وتجعل توليهم امور السجيد همو موجب هِرك السجد ؛ واتخذه عذرا بينك و بين ثار الجدل حول سألة الصوم والفطر بالتيفيفون ربك في لزومك العنزلة والخمول احوج ما كانت قبدل أن تجمعوا المختلفين من أو لي العلم في القدير الامة اليك ؟ وقد حدثنذا مشافهة بانك وضعت في عقد بحلس نحت رئاستكم في مسجد الشيخ ابي عبد المسجد منذ سنوات . وقد شرحت عذرك في ذلك فيرحلتك الحجازية (جعةجة المعمد) حتى قلت قيها ما نصه بالحرف ، وقال شيخنا القطب شيخ الاسلام رحمه الله في شان المصدرين في الماجد مع قبدهم الشريعة وراء الظهر في قصيدته العينية ما نصه :

او الشبخ لم يكن الى الله يسرع فنبطه كبر وران عليه كـ -به والهوى فليس اله يخشع

وقال : أنا الرب العلى وأنه على النار مصبار وفي الكفر اشجع

رانقام الا بما الانف يجذع وبعد فانا كبنا اليك اليوم - كما كتبنا من قبل الى زميلك الشيخ (سبة عميها) لانك رئيس ذلك الجملس و ولاتمك صاحب ذلمك الانفاق المشتوم ا الذي هو سبب الفتنسة المشبوبة اليسوم فامعنوا النظر فها كتبناه واستعيدوا الدنكريات الماضية واستعرضوا ادوار المسألة منذنشأت الستعدوا للجواب عن استلة سنلقيها عليكم وعلى الشيخ الشريف على صفحات الجريدة قريبا فالتظروها والى بيوض ابراهيم بن هم

منهم المفتون بصحة العمل

كترتسامل الناس عن المفتين من علماءنا بصحة العمل بالتيليةون في الصوم والقطر فتجيبهم بان منهم الشيخ ابا اسحاق ابراهيم اطفيش والشيخ ابا اليقظان والشيخ محمد الثميني والشيخ بيوض ابراهيم بن عمر

عبد الرحمن بن عمر الجزائر (الامة) وحضرة الكاتب الشيخ عبد الرحمان ابن عرايضا .

معل ابرانس (اشعل)

مسعدى غدايدة لصاحبه عدون بن الحاج ابراهينم الذاجر

في صعد حكم الجلفة نظرا لكثرة اقبال الناس عملي ابرانس الثعل) المعنوعة بمسعد فاننا مستعدو ب الاجابة الطالبين لما في الداخل الحارج مع

الرفق وحسن المعاملة . Addoun ben Hadj Brahim MESAAD (par Ojelfa)

النعرب النفيس

لكن قلة ما لديهم من وسائل مداواة الامراض مع تعسر ابجاد العقاقير من الاوطات البعيدة

و بعد الدوس العميق والاطلاع الكافي على كتب القدماه والعصريين تمكننا بغضلاته من اختراع

و من خصائص هذا الدواء انه يقو ي البأة تدريجها و ينشط القوى البدنية من غير ان يحمدث

و مقدرل (الكواتين) صالح ايضا ضد الالآمالنائيَّة عمن التعب والعياء من جراء ڪئرة

بوخدنه عبد الرحمان الصيدلي من الرتبة الأولى

PHARMACIE DE 1º CLASSE

الذي هو عدة وعمدة ارباب وربات المنازل اطلبوا من الحنوت اعطوني يبدون غاز غزال فقط و لا تطلبوا غيره بقاتاً لا نه هو الغاز الوحيد الصالح للطبخ والاضاءة والتسخين المنازل وابيوتات

منذ عهد بعيد الى ين مدًا الاطباء البارة ن من المعلين كالحكيم الانطاكي السيسوطي ا والشبخ ابن سينا و من غيرهم كهيمو كراط اليوناني امير وازباري و براسيلسي التصرانيين ، يبحثون عن دواء صالح لعلاج علة ضعب البأة (لنفس) و استثمال شافتها من الوجود ،

سب صعوبة المواصلات جعل ما يقرره اوائك الاطباء من الادوية المتخرجة التباتات والمعادن الاهلية فقط يعطني نتيجة تنجتلف اهميتها باختلاف امزجة المرض ومبلغ دائهم .

مادة (الكواتين) التي يصع إنا أن نعتبرها أحسن دواء وإكثر ونقعا واقله خطرا لمعالجة ضعف

ولقد أعانتنا طرق الاستحذارات العصرية الدقيقة الى استخراج العناصر المقيدة مسن النباتات والمعادن الاهلية و الاجتبية تم تهيجها ، وتركيبها على شكل حبات لذيدة الطعم لا تحتوى على مـا تمتعه الشريعة الاسلامية إ

ادنى ضرو للاعضاء التناسلية الرقيقة كما تفعله قبابت العند وغيرها من العقاقير التي تستعمل بدو ت

المشاق اليومية التي تنهك القوى و ترخي الاعصاب وتجلب الفشل .

و لابأس في استعالمًا كما أفتقر الجسم أو الدفاع الى التقوية واسترداد النشاط المستودع العام للدواء المذكور

نظیج دیسون درفیل عدد ۱۱، ونهج هانری مارتان عدد ۵ بالجزائر – تیلیفون ۲۹ – ۲۰

"PHARMACIE BOUKERDENA"

11, rue Dumont-d'Urville & 5, rue Henri-Martin ALGER

الغاز المسمى (غزال)

Produit Shell

مصياح الغاز ــ البترول ــ المعلم بعلامة ، ما كسيم ، هــو احسن وا تقن مصياح وجمد وبطانية ؛ وجملابة منوعة ، وبرانيس ، وكسأ

من أوعه قوة ضوئه ثلا عُمَا تَهُ شُمَّة و يستهلك في العشرين ساعسة لتسرة واحدة فقط من الغاز[البيترول] ولا تؤثر فيد لا الامطار ولا الرياح صلا وآلات التبديل من جهازه موجودة ، فعلى الراغبين في النور اللامع مع النظافة والإقتصاد ان و بوجهوا طلبانهم الى صاحبه وعنوانه

: 135.

الوكيل العام للجزائر:

A. MARCHAND 3, RUE THÉOPHILE-BRESSY Alger TÉLÉPHONE 35-55

تېليفون: ٥٥ -- ٢٥

بشرى لقصاد مدينة وهران

نبشر جميع المعافرين لمدينة و هران ان السيد بطليس مالح بن حمر قد اعد في حمامه البديع الجديد الكائن بنعج ليوبان رقم ١٢ -محلات نظيفة لتزول المسافرين مستكملة اشروط التظافة التامة ومحتوبة على المماء والحكهرباء عمارة قرائطي وعماس ومسرجيين ومرتقيمات واوازم الصلاة وان تجرية واحمدة منحكم وبرتمونیات علی کل لیون جلد فیالالی اصبلی کل المجعلكم لا تفارقونه ابدا آلات التطريز

odlis Salah ben El Hadj Hammou

ا نوع قباش حرير وصوف وقطن صباط مسرح 12, Rue Léoben = ORAN

معل الوخا والامان

جا كلان و ما لاكوف في بسكرة تليفون ٥٠ --

يوجد فيه كل ما تشتهيه الانفس وتايزالاتين

من اقشة وحراور بانواعها فرنسية و جزائرية وتونسية

والبيع فيه بالتفصيل مع الصدق والتقمة والاممان

والبشاشة والجاملة ؛ فين له رفية في ذاك فليقصده

دار البای

نعج روو رقم ۳ و ۲ – قسطینه

نبشر حرف الافاعل باننا فتحما على بركة الله

هذا المستودع لتعاطى التجارة بالجملة ونصف الجملة

في الاقشة والحراور بجميع الوانها وانواعها باسعمار

فظرهم البنا كا كانت لهم رغبة في شيء مسن ذلك

إفائهم لا يجدون منا بحول الله وقوته الاكل صدق

و تقة وامان و مجاملة و حسن معاملة — وليس الحبر

بو حجو محمد الصغير بتلمسان

التاجر الامين السيد المذكور اعلاه جميع

مغربي ، ومشرقي ، وقفة حلفة ، ودوم ؛ وقطران

الاسمار في غاية المساعدة والبيع بالجملة

والتفعيل ، فمن اراد تحقيق رغبته فليكاتبنا بها بحب

BOUHADJAR MOHAMED SEGHIR

19, rue de la Sikak TLEMCEN (Algérie)

ونحن مستعدون لاجابة طلبات الزبناء الكرام

بشراكم ايها القراء ، انه يوجد في مخنرن

بلغة مغربية ؛ وتلسانية ؛ وسياط ، وبورابيج

تليفسون ٨٩ – ١٠

حصيرة مشالته ٢٣ فرنكا

فنحث اخواننا التجار ونرغبهم ان يوجعو

لماحبها مالح بن الحاج عيسى بن على

للبس الحبر كالعيان

قار أ لا تقبل المزاحمة

كالعباب

الاشياء الآتية :

ومسواك

حصيرة عبارة ١١٥ قرنكا

عمارة ٧٥ فرنكا

عطور فاتقة محازم فيلالي رجالي وانساوي عمارة. اسوام لالقبل الزاحمة مع الصدق والاداب Chiquis Postone - AlliEli 92-83

كموة مدينة المواطيه جريدينه وزرابه من كال

تيرشين سليمان واخوه التاجران بنهج هوش في المديه

RUE HOCHE - MEDEA

المبعدة المجبود على كل توع سروج عمارة رنصف Specialité de Selles simples et

Brodées Portesepilles et Porte-

Monnaie Filali garantie d'origine

Bergous ca laine et en drap arti-

cles Tunisions, Algériens, Maro-

cains, Tapis, cuivre gravé, Tissus,

Soierie, Lainages, Chaussures,

Fournitures pour Brodeurs

Prix modérés.

A lease to by caphique

Marin de Confrance Fonde

Tirichice MEDEA

Telephone: 0-47

Parfumerie, Mercerie.

احدث السيد عيسى بن يحيي بن قاسم بادلة الاصنام ، الشاف ، معملا جديدًا صُلع الحُل الاسلامي الطاهر من الفدر والفش ،

ويوجد عندلا عسل النجل الجيد الصافي وقفاف الدوم يبيء بالحالة والتفصيل، والوسق الى الخارج مع السرعة والائقان والامان. فين رغب الماحيه عبر بن حمو بن الحماج صمالح نجم أفي اقتناء شيئا بليكاتب بعنوانه الخاص .

Aïssa ben Yahia ben Kassem Négociant à ORLÉANSVILLE - Téléphone 1.05

يا من يحس بضعف قروالا؟

ايها الاخ الكريم الذي يحس بضعف قواه النفسية وفدور جهازه العصبي تعال معي ادلك على دواً نافع جدا قد استنبطه حديثا جناب الصيدلي شمول بعد البحث والتنقيب في الكتب العربية القديمة وبعد التجاريب الكيمياوية الطويلة . يعرف هذا الدواه باسم ، الجنسنة وهو يتركب من ثلاثة عقافير ممتزجة قد جلبت من امريكا وافريقيا الوسطى ومداوعة حبربا يسهل تناولهاه

وهو يتصح المصابين بضعيف القوى النفسية بان يتناولوا منه المقدار اللازم وعشتي لهسم و بحول الله وقوته ، الشفاه العاجل .

اما كيبية استماله فانه يوخذ منه حبتان في اليوم واحدة صباحا قبل الاكل ساعة وأخرى مساء قبل العشاء كذلك ، ولا يسوغ تجاوز هذ المقدار ، ومن اتني بيده جريدة « الامة « نطرح له مه في المائة .

يباع في محل الصيدلي المذكور ، م. شمول في نعج راندون عدد ١٥ بالجزائر - 14 - 41 - 17 - 77 -

و من طلبه من الحارج يرسل اليه حالا مع البريد باجر و المطوم . M' CHEMOUL, seul dépositaire (Pharmacien 1" Classe) 15, Rue Randon ALGER - Tél. 63-31

Aux Nouveautés Indigènes TISSUS - SOIFIES - BRODERIESURCUR

* محل الرفق والاتقان *

بوجناح يحي بالمدية

يوجد فيه ڪتاب وحرير ثم انبواع كثيرة من المجبود الرفيع على جميع اصناف الجلود الغاية كجري العادة .

BOUDJENAH Yahya MÉDÉA TEL. 0.48

IMPRIMERIE EL-ARABIA 70, Rue Rovigo ALGER

DIRECTEU- GERANT Aboulyakdan Hadj Brahim